

## Chapeau l'artiste !



Existe-t-il plus beau titre de gloire que celui de « modiste de la Reine », que l'on attribua autrefois à Rose Bertin, « ministre de la mode » de la Reine Marie-Antoinette ? Chapelière des reines, ou modiste brevetée de la Cour, Fabienne Delvigne s'inscrit dans cette glorieuse lignée. Avec son style inimitable, alliance de beauté et de style, d'élégance et de raffinement, elle assure en effet aux souveraines et aux princesses qui portent ses créations un sentiment de confiance qui leur permet d'assumer leur rôle à la perfection. La réalité moderne, il faut en convenir, fait que les têtes couronnées ne portent plus les tiaras et les diadèmes qu'en de rares et très officielles circonstances. En revanche, dans le quotidien de leur mission royale, elles sont invariablement chapeautées. Le couvre-chef devient dès lors davantage qu'un accessoire de mode, un emblème du pouvoir, un attribut de la fonction. Classique ou original avec une touche d'excentricité ou de fantaisie, le chapeau d'une reine doit lui assurer d'être l'incarnation de l'élégance européenne traditionnelle, lui permettre d'être vue de loin, sans pour autant dissimuler son regard. Les contraintes dépassent de loin les règles du style et de l'élégance pour obéir à celles de la magie royale. Cet ouvrage montre bien le travail exceptionnel réalisé tout au long de ces années par Fabienne Delvigne qui a su créer et innover en évitant tous les écueils, respectueuse des codes et us des monarchies européennes tout en épousant sagement la personnalité de chaque souveraine ou princesse. On lui doit tout à la fois les ravissants chapeaux stylés de la Reine Mathilde en Belgique, les capelines généreuses de la Reine Maxima des Pays-Bas, mais aussi nombre de créations qui coiffent la Grande-Duchesse de Luxembourg Maria Teresa, la Reine Silvia de Suède ou sa fille aînée, la Princesse héritière Victoria. En ces temps où l'image et la communication ont pris une place démesurée, les créations de Fabienne Delvigne offrent aux altesses qui les portent l'assurance de représenter dignement leur pays en toute circonstance et de voyager avec élégance à travers le monde. Je me réjouis aussi que l'artiste Fabienne Delvigne porte très haut les couleurs de la Belgique et je suis heureux que ce livre rende hommage à son immense talent.

**Stéphane Bern**  
Journaliste, auteur